

Kulttuurisihteerin lausunto kulttuurituottajan vakinaistamisen valtuustoaloitteeseen

Kulttuurituottajan toimen vakinaistaminen on resurssikysymys, millä laajuudella ja vaikuttavuudella Inarin kunta katsoo kulttuuripalveluista huolehdittavan kunnan alueella, jotta se vastaa nykyaikaisesti lakiin kuntien kulttuuripalveluiden järjestämisestä ja kehittämisestä. Kulttuurituottaja toimisi kulttuurisihteerin työparina ja avustaisi muita toimialoja sosiaalisen median sisällön tuotannoissa ja huomioisi toiminnan koordinoinnissa yhteistyössä kulttuurisihteerin kanssa kuntastrategian pääkohdat.

Kulttuurituottajan tämänhetkisiin tehtäviin kuuluvat tapahtumien koordinointi sekä markkinointi ja viestintä. Tehtäviin sisältyvät myös verkkosivustojen (juhlavuoden ja Inariviikkojen) ja sosiaalisen median kanavien hallinnointi sekä laaja-alainen sisällöntuotanto sekä ilmoitusmateriaalien suunnittelu ja toteutus. Lisäksi kulttuurituottaja avustaa muiden kulttuuripalveluissa toteutettavien projektien koordinoinnista ja niihin liittyvästä viestinnästä. Tarve olisi erityisesti Inariviikkojen toteuttamiseen, Inarin sivistyslautakunnan hyväksymän kulttuurikasvatussuunnitelman päivittämiseen, sisällöntarjoajien kartoittamiseen, viestintään ja markkinointiin..

Juhlavuoden päätehtävien ohella kulttuurituottaja vastaa nykyiselläänkin Inariviikkojen tapahtumien koordinoinnista yhteistyössä kulttuurisihteerin kanssa ja tapahtumien markkinoinnista. Kulttuurituottaja avustaa kulttuurisihteerää kulttuuripalveluiden perustoimintaan liittyvissä tehtävissä, kuten nettisivuston ylläpidossa, markkinoinnissa, viestinnässä ja tapahtumien käytännön tuotannoissa.

Kulttuurituottaja tukee myös eri toimialoja tapahtumien viestinnän tehtävissä, kuten markkinointimateriaalien tuotannossa, markkinoinnin suunnittelussa ja sisällöntuotannossa.

Tavallisena, juhlavuoden ulkopuolisena, toimintavuotena (vuonna 2025) Inarin kulttuuritoimi järjesti yksistään kulttuuritapahtumia ja kulttuurityöpajoja 191 kappaletta, joihin osallistui 8433 henkilöä. Inariviikkojen tapahtumien kokonaiskävijämäärä, joka oli 2025 vuonna ennätysellinen 13236 henkilöä. Elokuvien katsojamäärä vuonna 2025 oli 4191 henkilöä. Elokuvaesityksiä järjestettiin 218 kappaletta. Inarin kulttuurikasvatussuunnitelman tapahtumat ja työpajat tavoittivat vuonna 2025 yhteensä 2237 lasta ja nuorta. Ikäihmisille ja erityisryhmille järjestettiin 48 kulttuuritapahtumaa tai työpajaa ja niihin osallistui 950 ihmistä.

Tämän normaalivuoden tapahtumamäärän hallinnointiin, markkinointiin, koordinointiin, sisäiseen ja ulkoiseen viestintään ja tapahtumien sosiaalisen sisällön tuotantoon tarvitaan kulttuurituottajan vakinaista työapua, jotta kulttuuripalveluita voidaan kehittää ja vastata paremmin kasvaviin laatuksiteereihin.

Sivistystoimessa on vuosien aikana ostettu paljon sisällöntuotantoa, viestintää, tiedottamisapua sekä graafista suunnittelua ostopalveluina yrittäjiltä. Seuraavassa kappaleessa verrataan Inariviikoilla käytettyjä ostopalvelukuluja siihen, jos työ tehtäisiin omana työnä.

Vuodesta 2023 vuoteen 2025 Inarin kulttuuritoimi on käyttänyt vajaa 40 000,00 € (todellinen summa 38 784,55 €) kulttuurin viestintä-, asiantuntija- ja markkinointipalveluiden ostopalveluihin ulkopuolisilta toimijoilta jo pelkästään Inariviikkojen osalta. Tästä summasta puuttuu vuoden 2024

palkatun sosiaalisen median sisällöntuottajan palkkakustannukset jotka olivat noin 3 kk työsuhteen ajalta 10 582,64 €.

Kun katsoo näitä lukuja, jotka olemme käyttäneet ulkopuolisten asiantuntijapalveluiden oston, olisimme maksaneet palkatulle, viestintäosaavalle kulttuurituottajalle n.14 kk palkan.

Kulttuurituottajan tehtävä kunnassa on poikkeuksellisen monipuolinen ja ulottuu yli toimialarajojen. Hän ei ainoastaan tuota ja koordinoi kulttuuritapahtumia, vaan toimii samanaikaisesti kunnan tapahtumien viestinnän ja markkinoinnin sisällöntuottajana, yhteistyöverkoston rakentajana, sekä kulttuurihyvinvoinnin edistäjänä. Kulttuurituottaja yhdistää käytännön toteutuksen ja suunnittelun: hän suunnittelee kohderyhmälähtöisiä palveluja, vastaa niiden viestinnästä eri kanavissa, tukee kunnan muita toimialoja ja avustaa kulttuurisihteeriä, että kulttuuripalvelut toteuttavat sekä lakisääteisiä velvoitteita että kunnan strategisia tavoitteita.

Kulttuurituottaja (Amk tai Yamk) tehtävänkuvaan sisältyy laaja-alaisesti osaamista, jota voi soveltaa monelle eri toimialalle. Kulttuurituottaja hallitsee erilaisten kulttuuri- ja muiden tapahtumien tuottamisprosessit, markkinoinnin ja viestinnän sekä ymmärtää niiden rahoituksen ja liiketalouden. Kulttuurituottaja työskentelee yrityksissä, kunnissa järjestöissä tai luovan alan yrityksissä esimerkiksi tapahtuma- tai sisällöntuottajana, projektipäällikkönä, järjestö- tai kulttuurisihteerinä tai managerina. Kulttuurituottaja vastaa siitä, että kulttuuripalvelu suunnitellaan hyvin, toteutetaan realistisesti ja että se tavoittaa asiakkaansa sekä saavuttaa sisällölliset päämääränsä. Kulttuurituottajan työtehtävät sisältävät yleensä kulttuuripalveluiden organisointia, tuotteistamista ja liiketoimintaa tai kulttuurialan palveluiden kehittämistä. Kunta voi itse kirjata kulttuurituottajan tehtävänkuvaan, mitä juuri meidän kunnan tarpeet ovat vakituisen kulttuurituottajan tehtävien osalta ja sisällyttää niihin muita toimialoja ja kunnan markkinointi edistäviä sisällöntuotannon osa-alueita.

Kulttuuripalvelut kuuluvat kuntien peruspalveluihin. Jokaisella kunnalla on lakiin perustuva velvollisuus järjestää sekä kulttuuritoimintaa että yleisen kirjaston toimintaa. Laissa kuntien kulttuuritoiminnasta (166/2019) säädetään toiminnan tavoitteista, tehtävistä, yhteistyöstä ja arvioinnista. Laissa määritellään kunnan kulttuuritoiminnalla tarkoitettavan toimintaa, jolla kunta edistää kulttuurin ja taiteen tekemistä, harrastamista, saatavuutta ja käyttöä sekä taide- ja kulttuurikasvatusta ja kulttuuriperintöä.

“Elämme parhaillaan murroskautta, jossa on meneillään useita suuria ja kuntiinkin vaikuttavia yhteiskunnallisia muutoksia. Haasteita tuovat mm. väestön ikääntyminen, syntyvyyden lasku ja polarisaatio. Digitalisaatio on yhtäältä nopeaa ja täynnä mahdollisuuksia, mutta digitaalisten teknologioiden hyödyntäminen vaatii resursointia. Kuntien on koostaan huolimatta tuotettava ja täytettävä samat lakisääteiset tehtävät. Kunnista puhutaan nykyään hyvinvointialueiden perustamisen jälkeen ennen kaikkea sivistyskuntina, sillä valtaosa kuntien menoista on nykyisin sivistyspalveluiden kustannuksia, joilla toteutetaan varhaiskasvatus-, koulutus-, kirjasto-, liikunta-, nuoriso- ja kulttuuripalvelut. Niiden kautta voidaan edistää aidosti kuntalaisten hyvinvointia ja terveyttä sekä tukea osallisuutta ja yhteisöllisyyttä. Kulttuuripalveluilla on näiden tavoitteiden toteuttamisessa merkittävä rooli. Parhaimmillaan kulttuuripalveluilla voidaan vahvistaa kuntien veto- ja pitovoimaa.” Opas kuntien kulttuuritoiminnan tueksi, Etelä-Pohjanmaan liitto, s.7-8, 2025.

Kunnan kulttuuritoimen on noudatettava lakia kuntien kulttuuritoiminnasta, sen lisäksi noudatettava Inarin kuntastrategiaa 2030 ja huomioitava myös Hytetu-suunnitelmaa eli hyvinvoinnin, terveyden ja turvallisuuden edistämisen suunnitelmaa, mikä on kunnassa tai hyvinvointialueella laadittava

asiakirja, joka määrittää tavoitteet ja toimenpiteet asukkaiden hyvinvoinnin parantamiseksi sekä ongelmien ennaltaehkäisemiseksi.

Suunnitelma kytkeytyy myös laajaan hyvinvointikertomukseen, ja sen tarkoituksena on siirtää tieto käytännön toimenpiteiksi eli asianmukaisiksi kulttuuripalveluiden kehittämistehtäviksi. Inarin hytetu-suunnitelmaan on nostettu mukaan lasten ja nuorten kulttuurikasvatussuunnitelma ja sen vuosittainen toteutus.

Kulttuurihyvinvoinnin lisääminen on valtakunnallinen ja maakunnallinen tavoite Lapin hyvinvointialueella. Tähän tavoitteeseen pääsemiseksi myös Lapha tarvitsee kunnan työapua sekä taloudellista satsausta kulttuuripalveluiden toteuttamiseen. Kulttuurituottaja voi toteuttaa suunnitelmallista kulttuuripalveluiden koordinoitua ikäihmisille palvelutaloille ja kylille yhteistyössä kulttuurisihteerin kanssa. Kulttuurisihteerin & kulttuurituottaja työpari voi toteuttaa myös kunnan hytetu-suunnitelmaan ja tilinpäätöstekstissäkin mainitun Kulttuurikaveri kartoituksen ja ottaa käyttöön TEA-viisari kyselyssäkin tavoitteeksi asetetun Kaikukortti-palvelun ja sen sopimusten hallinnoinnin. Kaikukortti on palvelu, jolla tiukassa taloudellisessa tilanteessa olevat nuoret, aikuiset, perheet ja ikäihmiset voivat hankkia maksuttomia pääsylippuja ja kurssipaikkoja esimerkiksi erilaisiin kulttuuripalveluihin ja kansalaisopistoihin. Kaikukortteja voivat saada valtakunnalliseen Kaikukortti-verkostoon kuuluvien Kaikukortin jakajien, eli niiden sosiaali- ja terveydenhuollon (sote) tai hyvinvoinnin ja terveyden edistämisen (hyte) toimijoiden sekä joidenkin järjestöjen ja seurakuntien diakoniatyön asiakkaat, jotka ovat vähintään 16-vuotiaita ja tiukassa taloudellisessa rahatilanteessa. Kaikukorttikantaan täytyy nimetä alueen vastuuhenkilö, joka hallinnoi kortin käyttökohteiden sopimista. Kaikukortti palvelu on ollut käytössä Suomessa jo yli 10 vuotta ja laajeni tänä vuonna myös Enontekiölle.

Kaikukortti-kohteet tarjoavat Kaikukortin piiriin palveluitaan hyvää tahtoaan ja arvopohjaisesti, eivätkä ne saa erillistä korvausta Kaikukortilla hankituista lipuista.

Kunta itse on nostanut kuntastrategiaan neljä pääkohtaa Inarin ainutlaatuinen luonto, Hallitusti kehittyvät elinkeinot, sosiaalisesti kestävä kasvu ja ylisukupolvisuuden merkityksen ymmärtäminen sekä saamelaisuus, joista kulttuuripalvelut voivat helposti ammentaa kulttuuripalveluiden suunnitteluun ja toteutukseen sisältöä. Tavoitteena on järjestää mutta erityisesti toiveena olisi myös kehittää kulttuuripalveluiden yhteisöllisyyttä ja tukea paikallisuutta. Etenkin Inarin kulttuurikasvatussuunnitelman aktiivinen kehittäminen on tärkeää. Kulttuurikasvatussuunnitelma takaa lapsille ja nuorille peruskokemukset paikallisista, mutta myös vierailevista monipuolisista kulttuuripalveluista. Saamen kulttuurien parempi mukaan otto osaksi kulttuurikasvatussuunnitelmaa tarvitsee henkilöstöresursointia ja suunnitelmallista koordinoitua, johon kulttuurituottaja-/viestijä kykenee vastaamaan.

Uudistuvassa yhteiskunnassa on tärkeä kunnan kulttuuripalveluiden osalta huomioida kuntastrategian Hyvä elämä – sosiaalisesti kestävä kasvu -tavoitetta, jonka myötä huomioidaan eri ikäisten kuntalaisten hyvinvointi, vastataan ikäihmisten . Tavoitetta toteuttamista edistää osaavan työvoiman resursointi kulttuuripalveluita koodinoimaan, tuottamaan ja viestimään niistä nykyaikaisten vaati, musten mukaisesti. Etenkin nuorten ja nuorten aikuisten tavoittamisessa vaaditaan ajan hermolla olemista digitaalisessa ympäristöissä.

Kulttuurisihteerin ja kulttuurituottaja-viestintäkoordinaattori yhdistelmätoimella olisi aikaa ja tahtoa kehittää ja vahvistaa paikallisidentiteettiä ja -kulttuuria, mitkä ovat kuntastrategian mukaisestikin tärkeitä osa-alueita kunnan elinvoimaisuuden ja eheyden kannalta säilytettäväksi ja kehitettäväksi.

Uutena aspektina tulee huomioida myös kulttuurialan huoltovarmuus ja resilienssi eli henkinen kriisinkestävyys. Niissä kulttuuri, kulttuuripalvelut, sivistys, lukutaito jne on nostettu yhdeksi teemaksi. Siitä on oma raportti Kulttuurialan huoltovarmuus.

Kulttuuriala on keskeinen henkisen kriisinkestävyuden luoja ja ylläpitäjä. Kulttuurialan huoltovarmuuden pohjana on tietoisuus siitä, että ihmiset tarvitsevat yhteisiä kiinnekohtia ja hankistää kriisinkestävyyttä vahvistavia kokemuksia. Kulttuuriala on ollut perinteisen huoltovarmuustoiminnan ulkopuolella. Koronapandemia osoitti sekä alan elinkeinoelämän haavoittuvuuden, että kulttuuripalveluiden merkityksen ihmisten henkiselle kriisinkestävyydelle ja jaksamiselle. Kulttuuriala on nyt mainittu Yhteiskunnan turvallisuusstrategiassa (YTS) keskeisenä tekijänä vaalittaessa ja vahvistettaessa henkistä kriisinkestävyyttä, joka on yksi seitsemästä yhteiskunnan elintärkeistä toiminnoista, huolehtien kansallisesta kulttuuriperinnöstä ja identiteetistä. Kulttuurituottaja auttaa varmistamaan, että kulttuurialan huoltovarmuuteen voidaan vastata ammattimaisesti.

Lapissa pitkät etäisyydet haastaa kulttuuripalveluiden tuottamisessa asiakaslähtöisesti. Lapset, nuoret ja heikommassa asemassa olevat vaativat aina erityistarkastelun ja laadukkaat palvelut. Kulttuurikasvatussuunnitelma vastaa tarpeeseen, mutta suunnitelmaa on päivitettävä vuosittain ja kulttuurituottajan työapua tarvittaisiin erityisesti tähän tehtävään ja kulttuurikasvatussuunnitelmasta tiedottamiseen, sopimusten tekemiseen paikallisten kulttuuriosaaajien kanssa ja suunnitelmasta ja sen vuosisisällöistä viestimiseen varhaiskasvatukseen sekä koulujen opettajille, oppilaille ja lasten vanhemmille koteihin

Riittäväällä kulttuuriresurssoinnilla on parempi mahdollisuus toteuttaa monipuolisesti kuntien kulttuurilakia, kunnan strategiaa ja suunnitella, miten kulttuurin keinoin ja kulttuurituottajan työpanoksella voidaan toimia laadukkaammin kunnan elinvoimaa ja kuntalaisten hyvinvointia lisäten.

Kulttuurituottaja työskentelee kunnan elinvoiman ja vetovoiman vahvistamiseksi. Laissa kuntien kulttuuritoiminnasta luotellaan kattavasti mitä kaikkea kunnissa pitäisi tehdä kulttuurin parissa. Inarin kunnassa toimii kulttuurisihteerin, joka on useiden vuosien ajan sopinut määräaikaista työsuhteita kulttuuripalveluiden, Inariviikkojen ja muiden perustehtävien avustaviin tehtäviin. Kulttuuritoimeen on otettu vastaan vuosien ajan myös tukityöllistettyjä kulttuuritoimen avustavien työtehtävien hoitamiseen. Alaa opiskellut vakinainen kulttuurituottaja toisi synergiaetua ja ammattitaitoa palveluiden kehittämiseen yhteistyössä kulttuurisihteerin kanssa ja voisi avustaa kunnan muita toimialoja kuntatapahtumamarkkinoinnissa. Kulttuuripalveluiden kehitystyöhön ja kunnan tapahtumista viestintään jäisi enemmän aikaa.

Kulttuurituottajan vakinainen toimi vastaa samanaikaisesti useisiin kunnan keskeisiin tarpeisiin: se parantaa monialaisesti sisällöntuotannon, kuntamarkkinoinnin ja kulttuuripalveluiden laatua, tehostaa resurssien käyttöä, tukee lakisääteisten kulttuuripalvelutehtävien toteutumista sekä vahvistaa kunnan elinvoimaa ja kuntalaisten kulttuurihyvinvointia. Kyse ei ole yksittäisestä tehtävästä, vaan keskeisestä työpanoksesta, joka yhdistää ja tukee kunnan eri toimialoja ja kehittää kulttuuripalveluita sekä kunnan tapahtumaviestintää kokonaisvaltaisesti yhteistyössä kulttuuritoimen ja muiden toimialojen kanssa. Kulttuurituottajan avulla saadaan myös taloudellista

säästöä, kun tapahtumailmoituksia ja viestintään voidaan tehdä itse ja saadaan siirrettyä viestintäpalvelun ostokuluja itse kulttuuritapahtumien toteuttamiskuluihin.

Inarin kuntaan on tulossa myös iso nettisivustouudistus, jossa kulttuurituottaja voisi toimia työapuna. Kunnan julkisissa tiloissa oleva digitaalisten näyttöjen viestintäjärjestelmä CleverLive ja sen päivitystehtävät voivat olla myös kulttuurituottajan avustavia tehtäviä, Inarin kulttuurikasvatussuunnitelma tarvitsee työpanosta, jotta se saadaan vastaamaan paremmin paikallisuutta ja kuntastrategian saamelaiskulttuuritavoitteita. Kulttuurikasvatussuunnitelman viestintä ja tiedotus pitää tuoda myös paremmin koululaisten ja koulujen opettajien tietoisuuteen.

Kulttuurituottaja voisi ottaa toimenkuvansa myös TEA-viisarissa kysyttävän Kaiku-kortin käyttöön oton ja Kaiku-sopimuskumppanien hallinnoinnin. Myös Kulttuurikaveri-kartoitus saataisiin tehtyä.

Kulttuurituottajan työajasta kuluisi vuosittain n. 4 kk Inariviikkoihin, n. 3 kk kulttuurikasvatussuunnitelman koordinointiin, loppu työaika voidaan jakaa kulttuuritoimen ja muiden toimialojen tapahtumien sosiaalisen median markkinointityöhön, viestimiseen ja itse tapahtumien järjestämiseen.

Kunnassa järjestetään vuosittain suuri määrä tapahtumia, työpajoja ja esityksiä, joiden suunnittelu, koordinointi ja toteutus vaativat jo ammattimaista otetta. Kunnan tapahtumien ja palveluiden näkyvyys edellyttää jatkuvaa, monikanavaista ja ammattimaista viestintää. Tällä hetkellä viestintää ostetaan ostopalveluina ja tehdään hajautetusti jokaisella toimialalla.

Tapahtumat vahvistavat kunnan vetovoimaa ja brändiä sekä edistävät asukkaiden hyvinvointia. Ne tukevat kylien välistä yhteistyötä ja lisäävät alueen yhteisöllisyyttä. Kulttuuritoiminta edistää myös matkailun ympärivuotisuutta. Kuntien tulee vastata kasvaviin odotuksiin kulttuuri- ja muiden kunnan tapahtumien laadusta ja monipuolisuudesta, ja tarjota niitä saavutettavasti ja tasavertaisesti eri ikäryhmille.

Kulttuurituottajan tehtävänkuva voisi muodostua paitsi tapahtumien toteutuksesta ja koordinoinnista, myös niiden tavoitteellisesta suunnittelusta eri kohderyhmille. Kulttuurituottajan tehtävänkuva muodostuisi kulttuuritoimen tapahtumien tuottamisesta sekä toimialarajat ylittävien tapahtumakokonaisuuksien koordinoinnista sekä kulttuuritoimijoiden välisen yhteistyön edistämisestä alueella.

Kulttuuritapahtumien lisäksi kulttuurituottajan tehtävään sisältyisi avustavia tehtäviä kunnan viestinnässä ja markkinoinnissa.

Kulttuurisihteerin ehdotus:

Sivistyslautakunta päättää esittää kunnanhallitukselle, että 1. tehdään poikkihallinnollinen kartoitustyö kulttuurituottajan vakituisen toimen tarpeesta ja hyödyistä kunnalle, että kartoitus on valmis ennen vuoden 2027 talousarviosuunnittelun aloittamista. Kartoituksen perusteella selvitetään, millaista poikkihallinnollista tarvetta on ja mitä taloudellisia sekä sisällöllisiä etuja kunnan omasta kulttuurituottajasta saadaan. 2 Tämän perusteella kunnanhallitus päättää kulttuurituottajan toimen vakinaistamisen tarpeesta ja kulujen jakautumisesta toimialoille.

Kulttuurisihteeriksi Mirja Karjalainen

Kirjastotoimen näkökulmaa kulttuurituottajan toimen vakinaistamistarpeeseen:

Kirjaston ja kulttuurin ja ehkä myös nuorisopuolen kannattaisi tehdä yhteistyötä kunnan (kulttuuri)tapahtumien suunnittelussa ja organisoinnissa.

Jos meillä olisi kunnan kaikille kulttuuritapahtumille yhteinen kulttuurituottaja (joka myös hoitaisi tapahtuman järjestelyt aina yhteydenotosta ja sopimisesta kahvitukseen ja laskun maksamiseen), tai sitten vain kulttuuritapahtumille yhteinen kulttuurituottaja, säästyisi sinun, kirjaston henkilöstön ja muidenkin aikaa muihin töihin. Lisäksi saisimme tapahtumat paremmin organisoidusti kulttuurikasvatussuunnitelmaan istuvaksi kokonaisuudeksi. Voisimme ottaa mukaan käsittelyyn myös ikäihmisille suunnatun kulttuurisuunnitelman.

Monitoimitalo Kuulaassa ja kirjastolla järjestetään näyttelyitä, kirjailijavierailuja, musiikkia, teatteria. Jos kulttuurituottaja hoitaisi nämä, kirjaston väki pystyisi keskittymään paremmin Kirjastolain määrittelemiін tehtäviін kuten tietopalvelun ja tiedon hankinnan mahdollistamiseen, monipuoliseen lukutaitoon, tarjota tiloja kansalaistoimintaan, edistää yhteiskunnallista ja kulttuurista vuoropuhelua sekä aktiivista kansalaisuutta, demokratiaa ja sananvapautta. Nyt tahtoo nämä muut asiat jäädä viimeisiksi ja niitä tehdään vain, jos ehditään.

Kirjastolla tiedotusta ja viestintää hoitaa tällä hetkellä kirjastovirjailija. Mutta senkin voisimme miettiä uudestaan, jos saisimme yhteisen työntekijän. Nämä kunnan infotaulut ja some voisivat olla tapahtumien osalta uuden työntekijän heinää. Me voisimme jatkaa esim. kirjaston aukioloista, poikkeusaikatauluista yms. tiedottamista.

Myös Tarinoiden Inari pyörii tällä hetkellä tukityöllistetyin voimin. Sivut tarvitsevat sekä teknistä uudistamista että uudenlaisen ilmeen. Tämäkin voisi olla ainakin nettisivujen uudistamisen osalta kulttuurituottajan työsarkaa.”

Tiivistetysti kirjasto lahjoittaisi kulttuurituottajan tehtäviін:

- kirjaston tapahtumien eli mm. näyttelyiden, kirjailijavierailujen, musiikki- ja teatteriesitysten vuositason suunnittelu talousarvion raamien pohjalta
- kirjaston tapahtumien organisointi ja järjestäminen
- tapahtumien jälkityöt
- kirjaston viestintä ja tiedottaminen
- Tarinoiden Inarin nettisivujen uudistaminen
- kunnan kaikkien tilojen näyttelyiden koordinointi (kirjasto+kuulas+muut paikat)

Kun kulttuuritoimi ottaisi enemmän roolia kulttuuritapahtumista ja niihin liittyvästä viestinnästä ja tiedottamisesta, voisi kirjasto keskittyä enemmän yhteiskunnalliseen toimintaan ja lähteä kehittämään lukutaidon ohella kansalaistoimintaan, yhteiskunnalliseen vaikuttamiseen, aktiiviseen kansalaisuuteen, demokratiaan ja sananvapauteen liittyviä asioita.

Esim. ikäihmisten digiopastus on tällä hetkellä kunnassa ihan retuperällä. Jos saisimme väljyyttä omiin töihimme, voisimme panostaa digiopastukseen, kirjakahvilaan, luoda uudenlaista toimintaa ehkäisemään polarisaatioita, miettiä demokratian edistämistä yms.

Kirjaston tarvekartoituksen kulttuurituottajasta laati kirjastotoimen johtaja Virpi Veskonieni